

Inhalt

Witz und Lachen

Prisca Senn

Über das Lachen.....	3
Geschichte des Lachens	5
Der Witz	7
Glossar	9

„Wir wissen also strenggenommen nicht, worüber wir lachen.“

Prisca Senn

Sigmund Freud – der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten	11
Sigmund Freuds Theorien über die menschliche Psyche	12
Sigmund Freud – Zeittafel	13

Witze in der Vergangenheit – bei Griechen, Römern und im Mittelalter

Rebecca Sanders

Vorbemerkungen zu Witz und Lachen in der Vergangenheit	15
Philogelos, der Lachfreund – eine griechische Witzsammlung	15
Römischer Witz bei Cicero	17
Königliche Witze und kirchliches Lachen im Mittelalter	18
Witz und Lachen in der mittelalterlichen Kirche	19
Der höfische Witz	20
Witz als historische Quelle?	21

Die Schweiz als Lachnummer

François de Capitani

Die Schweiz als Lachnummer	23
Swiss bashing	24
Die Schweiz als Insel	28
Der Witz als Blitzableiter	30

Nebelspalter – eine „Instanz des Schweizer Humors“

Marlène Sandrin

Die Geschichte der Satirezeitschrift	39
--	----

Der Humor in den Religionen

Michael Zangger

Anregungen für den Unterricht im Fach Religion und Kultur	41
Der Witz über die Religion	44
Der Witz in der Religion	44
„Nichts ist so heilig, dass man sich nicht auch darüber lustig machen könnte.“ Interview mit Rabbiner Michael Goldberger	46
Der Humor als „Inkognito Gottes“ Interview mit Pierre Bühler, Professor für Systematische Theologie	51
Humor im Christentum – Geschichten	55
Humor im Judentum – Geschichten	56

„Unter toten Fischen auffallen ist keine Kunst“ – Emil Manser

Benno Bühlmann

Sprüche eines Strassenphilosophen	59
---	----

Witzerland als Wortland

Monique Honegger

Anregungen für den Unterricht im Fach Deutsch	63
Komisches	64
Rezepte für Komisches	64
Fragen, die zur Analyse anleiten	67
Schreibanlässe	67
Weiterführende Texte für den Unterricht	68
Literatur	71

Arbeitsblätter

Der lustigste Witz.....	A1
Swissness – Blick auf die Schweiz	A2
Ein unlustiger Witz	A3
Was ist ein Witz?	A4

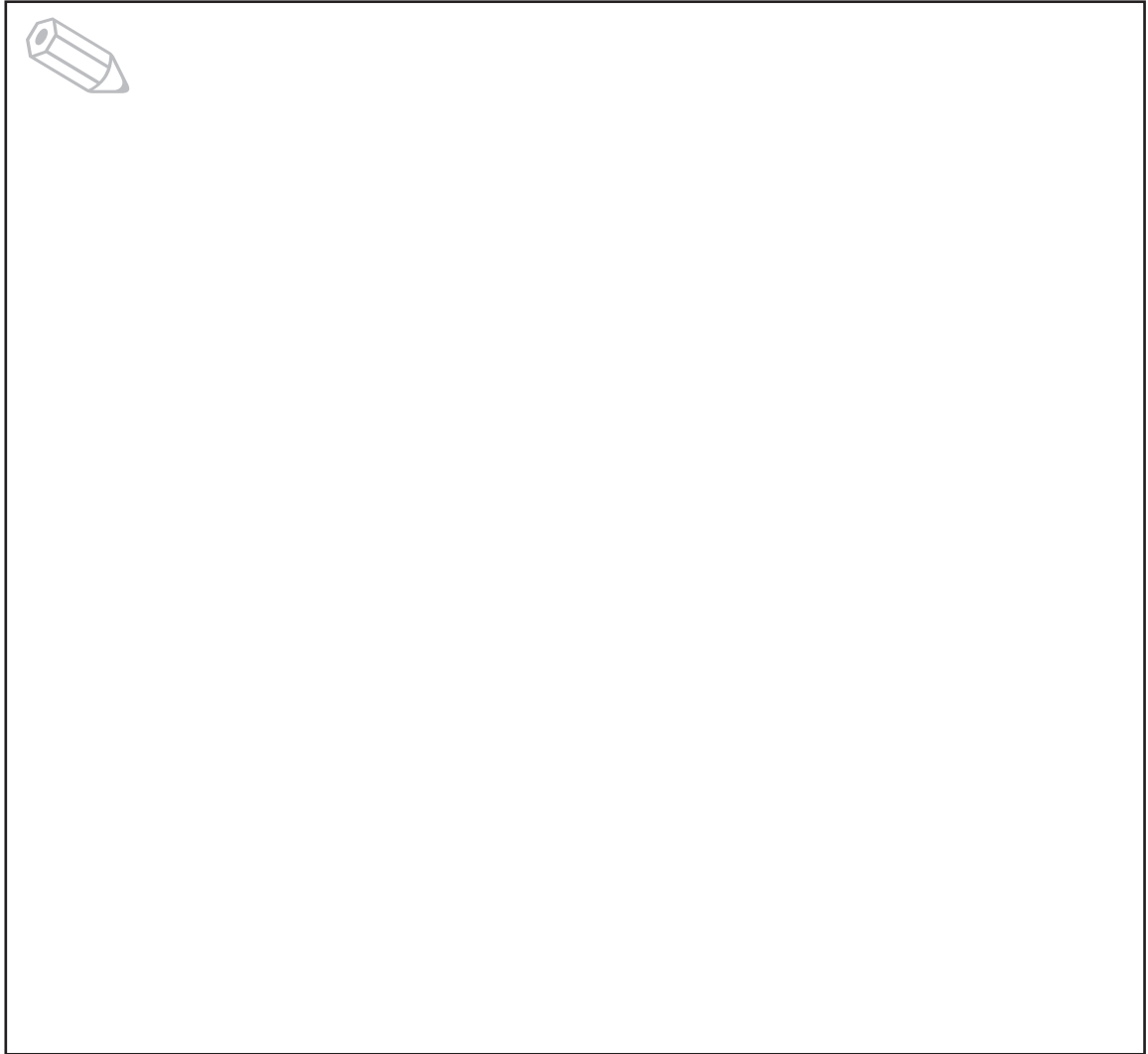
Sammelsurium

Materialien	I
Texte	I
Bilder	XIII – XVIII

Der lustigste Witz

In der Ausstellung können verschiedenste Witze gehört, gelesen, angeschaut werden.

1. Schreibe einen Witz auf, welcher dir in der Ausstellung besonders gut gefallen hat, oder zeichne ihn!



2. Stellt eure ausgewählten Witze der Klasse vor und diskutiert diese miteinander.



Weiterführung

Führt innerhalb eurer Klasse eine Abstimmung „Welches ist der beste Witz?“ durch.

HUMOR  IST, WENN MAN TROTZDEM LACHT!

Arbeitsblatt 1

Swissness – Blick auf die Schweiz

In der Schweiz werden zum Beispiel Witze über Österreicher oder Ostfriesen erzählt. Über Schweizerinnen und Schweizer wird auch gelacht. In der Ausstellung findest du Witze über die Schweiz und ihre Bewohnerinnen und Bewohner.

1. Wovon erzählen diese Witze? Wie werden Schweiz, Schweizerinnen und Schweizer dargestellt?



Abbildung: <http://www.mittelschulvorbereitung.ch/content/msvDE/T45Kklischee.pdf>

2. Oft bedienen sich Witze Klischees. Welche Klischees über die Schweiz und ihre Bewohnerinnen und Bewohner kennst du?

Ein Klischee im ursprünglichen Sinn ist ein Begriff aus der Drucktechnik: eine Druckvorlage, die immer wieder verwendet wird und mit der Zeit Abnützungerscheinungen zeigen kann. Im übertragenen Sinn ist ein Klischee eine Vorstellung, die ungefragt übernommen und weitergegeben wird. Ein Klischee kann positiv oder negativ sein, ist aber immer eine Verallgemeinerung.

Ein unlustiger Witz

1. Suche in der Ausstellung einen Witz, den du nicht lustig findest.
2. Schreibe den Witz auf oder zeichne ihn.



3. Begründe, warum dich dieser „Witz“ nicht zum Lachen bringt.



Weiterführung

Welche Witze wurden von deinen Mitschülerinnen und Mitschülern als unlustig eingestuft? Tauscht eure Begründungen aus.

Was ist ein Witz?

Hast du dir schon einmal überlegt, warum sich Menschen Witze erzählen und warum diese uns zum Lachen bringen?

Lies, höre, betrachte, schaue möglichst viele Witze, Cartoons, Filmausschnitte in der Ausstellung an.

1. Gibt es bestimmte Lebensbereiche, welche in Witzen immer wieder Thema sind?

2. Warum bringen uns diese Schilderungen, Zeichnungen etc. zum Lachen?

3. Was gehört zu einem guten oder gelungenen Witz?
